

# Hémisphères

Réseau d'écoles culturelles

## Présentation du réseau



Culture  
pour  
tous!

Initiative

# À PROPOS DU RÉSEAU

Photo de la couverture : Émilie Dumais

Le projet Hémisphères a été mis sur pied en 2016 par Culture pour tous, en collaboration avec le gouvernement du Québec. Il s'agit d'un réseau d'écoles culturelles primaires et secondaires à travers tout le Québec dont l'objectif est d'intégrer pleinement les arts et la culture au cœur de l'enseignement et de la vie scolaire en favorisant une approche interdisciplinaire.

En 2025-2026, le projet entame sa 9<sup>e</sup> année d'accompagnement. L'an dernier, Hémisphères a rejoint 21 600 jeunes de 32 écoles dans 15 régions. La collaboration avec les équipes-écoles, ainsi que l'apport de chercheurs de différentes facultés universitaires en éducation, permettent de jumeler des savoirs théoriques aux savoirs pratiques des membres du réseau, afin d'explorer des façons inédites et novatrices d'intégrer la culture à leurs actions.

## Objectifs d'Hémisphères

- Augmenter la portée des arts et de la culture dans la vie de l'école;
- Bâtir une communauté de pratique inspirante et passionnée pour que tous les acteurs impliqués s'enrichissent mutuellement;
- Favoriser l'approche culturelle de l'enseignement en proposant des outils pour que chacun joue pleinement son rôle de médiateur d'éléments de culture;
- Permettre le rehaussement de la culture des élèves par l'accessibilité à des manifestations culturelles variées;
- Contribuer au développement du sentiment d'appartenance des élèves et de l'équipe-école envers leur établissement et leur communauté.

Photo : Caroline Babin



# LA CULTURE, PARTOUT DANS L'ÉCOLE !

En multipliant les expériences artistiques et culturelles, dans toutes les disciplines et par l'intermédiaire de tous les membres de l'équipe-école, on donne aux élèves les outils et connaissances leur permettant d'acquérir de nouvelles compétences qui les enrichiront en tant qu'individus et citoyens, en plus de créer une dynamique créative au sein de l'école.

## La culture dans le contexte d'Hémisphères

Chaque enfant arrive à l'école avec un bagage culturel qui lui est propre. Cette culture première, qui lui a été transmise par sa famille, constitue la base sur laquelle l'école et l'enseignant pourront s'appuyer pour l'amener à voir plus loin, à voir autrement.

La culture transcende les disciplines. Dans le cadre d'Hémisphères, elle inclut évidemment les arts, mais également les langues, le patrimoine et l'histoire, la culture scientifique ou numérique, etc.

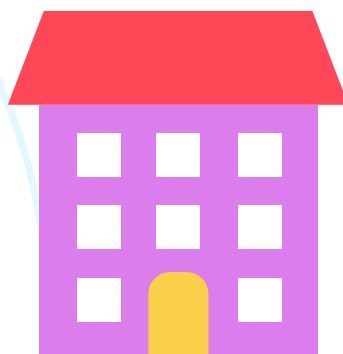
Le réseau propose à ses membres des ressources, comme des capsules sur la culture à l'école et des formations personnalisées sur demande, destinées à aider les enseignants à jouer pleinement leur rôle de médiateur d'éléments de culture, tel qu'énoncé dans le référentiel de compétences professionnelles de la profession enseignante et que prescrit dans le Programme de formation de l'école québécoise.



Photo : Étienne Boisvert

## Ressources offertes par le réseau

- Conseiller ou conseillère culturel(le) jumelé à chaque école : à l'affût de l'offre artistique et culturelle locale ou régionale, ces médiateurs accompagnent les équipes-écoles dans l'intégration de la dimension culturelle et la planification d'une programmation annuelle basée sur les intérêts des élèves et du personnel;
- Outils, guides et ressources disponibles dans un site web réservé aux membres;
- Webinaires thématiques (stratégies d'enseignement favorisant l'approche culturelle, contenus culturels numériques, etc.);
- Accompagnement de chaque école par l'équipe d'Hémisphères à Culture pour tous;
- Rencontres des membres pour échanges et réseautage.



# LE RÉSEAU S'APPUIE SUR QUATRE AXES

Complémentaires, les axes du réseau permettent d'orienter les différents intervenants (enseignants, éducateurs du service de garde, direction, comités, parents, etc.) pour les amener à développer des initiatives visant à intégrer les arts et la culture, autour d'orientations communes.

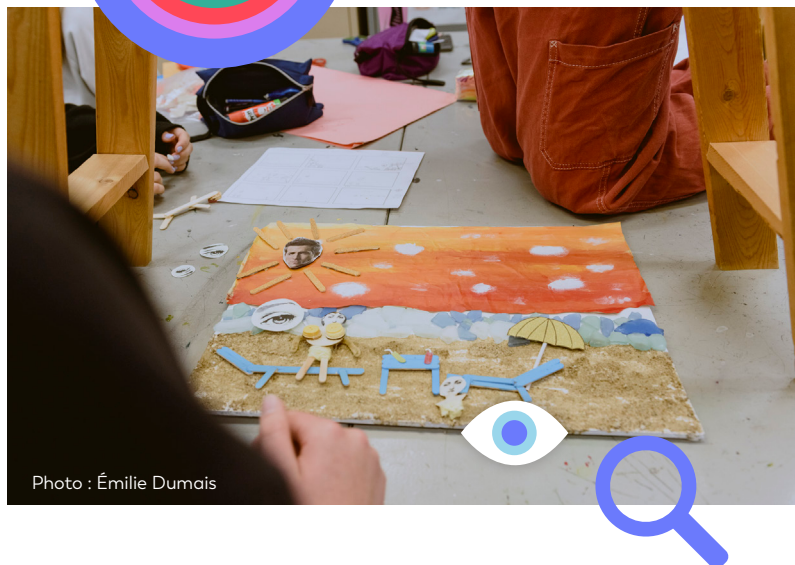


Photo : Émilie Dumais

## DÉCOUVERTE TOUT VOIR

Hémisphères développe la sensibilité des élèves et éveille leur curiosité en multipliant les rencontres avec des expressions et expériences artistiques diverses, d'hier à aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs.

## CRÉATIVITÉ VOIR L'INVISIBLE

En cultivant leur créativité, les élèves des écoles Hémisphères développent leur pensée divergente, ce qui leur permet d'innover, d'être imaginatifs et d'enrichir à leur tour la culture, en plus de se mettre dans une posture de créateur. Ces aptitudes leur permettront de générer de nouvelles idées, de se questionner sur différents enjeux et de faire preuve de flexibilité lors de situations nouvelles.

## PLURALISME VOIR AVEC L'AUTRE

Le pluralisme permet de faire découvrir aux élèves le monde qui les entoure à travers les différences et les ressemblances, les manières d'être et de vivre, les divers points de vue et les manifestations variées de la culture. Il ouvre le dialogue pour enrichir leur compréhension du monde.

## COMMUNAUTÉ VOIR PRÈS, VOIR LOIN

La communauté est une source inépuisable de talents, de ressources et de soutien. Cet axe encourage la participation des parents et des membres de la communauté (artistes, organismes, commerçants, résidences de personnes âgées, etc.) à la vie culturelle de l'école. En plus de permettre à celle-ci de bénéficier de divers savoir-faire, expertises, installations et infrastructures, l'axe Communauté favorise le développement du sentiment d'appartenance des uns comme des autres et valorise le rôle de chacun.



## Couleur culturelle

En adhérant au réseau, chaque école doit définir sa couleur culturelle. Élaborée notamment par le comité Hémisphères avec l'aide des conseillers culturels, elle devient l'étendard de l'école, soulignant ce qui la motive et la singularise. Elle agit comme un fil conducteur qui oriente le travail de médiateur d'éléments de culture des enseignants et autres intervenants.



# POURQUOI INTÉGRER LA DIMENSION CULTURELLE À L'ÉCOLE ?

Depuis une vingtaine d'années, des gouvernements à travers le monde légifèrent afin d'accroître la présence de la culture à l'école. Le Québec ne fait pas exception, comme en fait foi la collaboration du ministère de la Culture et des Communications dans la mise en œuvre et le développement d'Hémisphères.

Une étude évaluative portant sur Hémisphères met en lumière les effets positifs liés à l'intégration des arts et de la culture dans les écoles du réseau, confirmant par le fait même que nous sommes sur la bonne voie : les élèves sont plus motivés et engagés; les enseignants se mobilisent, collaborent et incluent davantage la culture à leur pratique.

## Les bénéfices du réseau Hémisphères

### Pour les élèves du préscolaire au secondaire

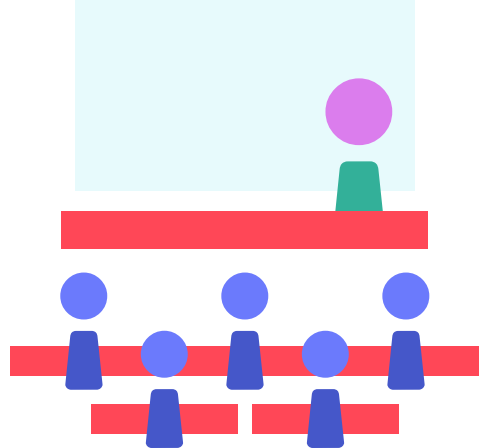
L'intégration des arts et de la culture en éducation favorise l'acquisition de nombreuses aptitudes chez les jeunes.

- **Développement de la personne** : motivation, créativité, sensibilité, estime de soi, facilité à communiquer, confiance en soi, développement du sentiment de compétence;
- **Développement social** : sociabilité, empathie, travail d'équipe, respect, tolérance;
- **Développement cognitif** : esprit critique, ouverture d'esprit, sentiment de réussite, meilleure compréhension du monde, stratégies de résolution de problèmes.

### L'intégration de la culture au quotidien

- Permet aux enseignants de porter un regard nouveau sur leurs élèves;
- Rend les situations d'apprentissage plus significatives;
- Accroît le nombre et la qualité des découvertes culturelles, particulièrement pour les écoles éloignées des grands centres;
- Stimule chez les enseignants un intérêt pour leur développement professionnel;
- Bonifie les activités culturelles existantes, notamment par un accès à des ressources qui permettent de mettre sur pied une programmation culturelle plus structurée;
- Mobilise l'équipe-école autour d'un projet porteur en favorisant le travail d'équipe et la collaboration;
- Contribue au développement du climat social de l'école.

# LA PROMESSE D'UNE CULTURE AU QUOTIDIEN !



## Engagements des écoles

- Adopter la philosophie du réseau, en afficher les couleurs dans l'école et mentionner son appartenance dans son réseau et ses communications;
- Proposer à tous les élèves des expériences culturelles signifiantes et diversifiées, en classe comme au service de garde ou en parascolaire;
- Stimuler l'implication des élèves et du personnel de même que celle des parents, artistes, membres de la communauté, etc., dans la vie culturelle de l'école;
- Mettre sur pied un comité (culturel) Hémisphères et désigner un enseignant comme répondant pour l'école auprès du réseau (mandat reconnu dans sa tâche);
- Chaque début d'année, expliquer ou rappeler ce qu'est Hémisphères à l'équipe-école – particulièrement aux nouveaux membres du personnel – et aux parents ([vidéo promotionnelle](#));
- Inclure l'organisation de projets culturels dans l'emploi du temps des intervenants scolaires et prévoir des mesures facilitatrices pour leur réalisation (libération, adaptation de la tâche, etc.);
- En collaboration avec le conseiller culturel ou la conseillère culturelle, définir la couleur culturelle de l'école et l'utiliser comme fil conducteur pour les choix d'activités et la programmation annuelle;
- Participer au volet scolaire des Journées de la culture ou organiser d'autres activités pour souligner cet événement;
- Nourrir le développement de la compétence culturelle des enseignants (C1) en suivant une formation obligatoire (à l'année de l'adhésion), ainsi que des formations complémentaires (au besoin);
- Participer à la rencontre annuelle du réseau Hémisphères;
- Remettre à l'équipe d'Hémisphères à Culture pour tous :
  - Le nom et le courriel de l'enseignant-ressource;
  - La liste des membres siégeant au comité Hémisphères;
  - Le matériel et les images témoignant des différentes initiatives culturelles de l'école, afin de documenter et de promouvoir les réalisations des membres du réseau (tout au long de l'année).

Photos : Myriam Frenette



## Engagements de Culture pour tous

- Proposer un modèle d'intégration de la dimension culturelle à l'école;
- Coordonner le réseau et développer les outils nécessaires à son déploiement;
- Offrir un accompagnement personnalisé à chacune des écoles;
- Promouvoir et mettre en valeur les initiatives des écoles participantes, notamment dans son site web, ses réseaux sociaux et par des relations de presse ciblées;
- Élaborer un programme de formation (conférences, capsules, etc.);
- Proposer des ressources culturelles facilitant l'intégration de la culture dans l'enseignement;
- Publier une infolettre mensuelle à l'intention des membres du réseau;
- Mettre du matériel promotionnel à la disposition des écoles;
- Soutenir, dans la mesure du possible, les initiatives liées à la philosophie d'Hémisphères.



Photo : Étienne Boisvert



Photo : Guy Samson



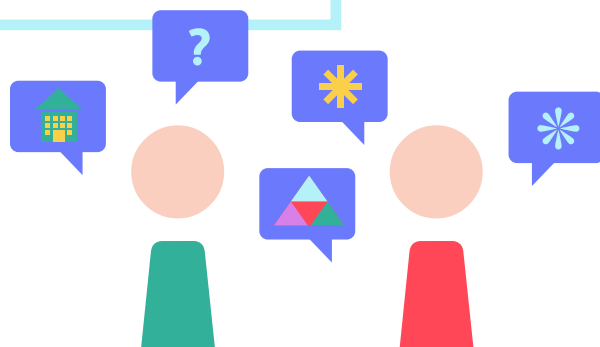
Photo : Myriam Frenette

## Pourquoi Hémisphères ?

Un hémisphère forme la moitié d'un tout; au pluriel, le mot incarne ce tout. Le nom du réseau fait référence aux hémisphères terrestres comme aux hémisphères gauche et droit du cerveau. Complémentaires par définition, ils renvoient à la complémentarité du moi et du nous, du rationnel et de l'émotionnel, du savoir et de l'inné, de la science et de l'art, de la théorie et de la pratique, de la culture et du développement, etc.

## À propos de Culture pour tous

Culture pour tous est un organisme à but non lucratif dont la mission est de déployer des stratégies et des actions accessibles, inspirantes et inclusives visant à faire connaître et aimer la culture, facteur essentiel d'épanouissement et de santé des communautés. L'organisme vise à susciter l'engagement des organisations et des citoyens envers et avec la culture pour façonner ensemble notre culture collective.



## Hémisphères, réseau d'écoles culturelles

4750, avenue Henri-Julien – Bureau RB-050  
Montréal (Québec)  
H2T 2C8  
Téléphone : 514 873-2641

### Nous joindre

**Andréane Dion,**  
chargée de projets sénior  
[adion@culturepourtous.ca](mailto:adion@culturepourtous.ca)

**Mathilde Saint-Jean,**  
Coordonnatrice du réseau et responsable des écoles  
des régions :

|                   |                               |
|-------------------|-------------------------------|
| Bas Saint-Laurent | Centre-du-Québec              |
| Mauricie          | Outaouais                     |
| Estrie            | Gaspésie-Îles de la Madeleine |
| Montréal          |                               |

[msaint-jean@culturepourtous.ca](mailto:msaint-jean@culturepourtous.ca)

**Mélissa Corbeil,**  
Coordonnatrice du réseau et responsable des écoles  
des régions :

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Saguenay-Lac-Saint-Jean | Laurentides          |
| Abitibi-Témiscamingue   | Lanaudière           |
| Côte-Nord               | Chaudière-Appalaches |
| Montréal                | Nord-du-Québec       |
| Laval                   |                      |
| Capitale-Nationale      |                      |

[mcorbeil@culturepourtous.ca](mailto:mcorbeil@culturepourtous.ca)

Extranet du réseau Hémisphères : [reseauhemispheres.ca](http://reseauhemispheres.ca)

Site web de Culture pour tous : [culturepourtous.ca/milieu-de-leducation/hemispheres](http://culturepourtous.ca/milieu-de-leducation/hemispheres)

Une initiative de

En collaboration avec



*Hémisphères est soutenu financièrement  
par le gouvernement du Québec.*