

Communiqué de presse

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Rodney Saint-Éloi reçoit le Prix Charles-Biddle

Montréal, le 11 septembre 2012 – La sous-ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles, M^{me} Marie-Claude Champoux, et la présidente-directrice générale de Culture pour tous, M^{me} Louise Sicuro, sont fières d'annoncer le lauréat 2012 du Prix Charles-Biddle. Il s'agit du poète, écrivain, essayiste et éditeur d'origine haïtienne, M. Rodney Saint-Éloi. L'annonce du lauréat du Prix Charles-Biddle a été faite lors du lancement des activités des *Journées de la culture*.

« Je tiens à féliciter M. Saint-Éloi pour son apport à la littérature québécoise en tant qu'écrivain et en tant qu'éditeur. Par l'expression de son art, par son travail d'éditeur et par son engagement auprès de la communauté, il nous fait découvrir de nombreux auteurs issus de la diversité. M. Saint-Éloi est source d'inspiration et fait honneur au Prix Charles-Biddle. Depuis son arrivée au Québec, il n'a cessé de bâtir des ponts culturels entre les francophones du monde entier et a créé un espace où la diversité est mise en valeur », a déclaré la sous-ministre Marie-Claude Champoux.

« Culture pour tous est fier d'être associé à la remise du Prix Charles-Biddle. C'est pour nous une belle façon de mettre en valeur la contribution des artistes qui ont immigré au Québec. Ce prix nous rappelle que notre destination commune nous définit davantage que notre point de départ individuel », a souligné M^{me} Louise Sicuro, présidente-directrice générale de Culture pour tous.

Né à Cavaillon en Haïti, Rodney Saint-Éloi vit à Montréal depuis 2001, où il partage son temps entre l'écriture, l'édition et les tournées littéraires. En 1991, à Port-au-Prince, il fonde les Éditions Mémoire et en 2003, à Montréal, les Éditions Mémoire d'encrier. Cette maison d'édition, représentée dans plusieurs pays, accueille des auteurs de diverses origines et publie des essais, de la poésie, de la littérature jeunesse et des romans. Cette maison d'édition a fait sa renommée en regroupant les meilleurs écrivains amérindiens du Québec. En tant qu'auteur, M. Saint-Éloi a publié une dizaine de recueils de poèmes et des essais sur la littérature et la peinture. Certaines de ses œuvres ont été traduites en anglais, en japonais et en espagnol. Il a notamment publié *J'avais une ville d'eau, de terre et d'arc-en-ciel heureux*, *J'ai un arbre dans ma pirogue* et *Haiti Kenbe la*.

M. Saint-Éloi est également présent sur la scène littéraire québécoise. Dans le cadre du 400^e anniversaire de la ville de Québec, il a conçu pour le Salon international du livre de Québec l'Espace de la Francophonie qui a réuni 40 auteurs de renommée internationale pour refléter la diversité francophone. En 2010, il a créé l'Espace de la diversité, lieu du Salon réservé au dialogue, à la découverte et à la solidarité. Grâce au travail de M. Saint-Éloi, de nombreux Québécois ont découvert la littérature et la culture haïtienne, caribéenne, africaine et amérindienne. « J'aime offrir des livres comme on offre de la nourriture et de l'eau aux sinistrés. En vérité, c'est le seul métier qui ait un sens à mes yeux. Celui de *livraginaire*, livreur d'imaginaires », a déclaré Rodney Saint-Éloi, en acceptant son prix.

Le Prix Charles-Biddle

Le Prix Charles-Biddle, inspiré du nom du célèbre jazzman québécois, souligne l'apport exceptionnel d'une personne au développement culturel et artistique du Québec sur la scène nationale ou internationale. Les candidatures ont été évaluées suivant trois critères : le rayonnement des réalisations sur le plan national ou international, la qualité des réalisations et la reconnaissance par les pairs ou par le grand public et les retombées des réalisations sur le milieu culturel et l'ensemble de la société québécoise. Le lauréat du Prix Charles-Biddle a été sélectionné par un jury composé de personnalités provenant du milieu des arts et de la culture, ainsi que d'un représentant du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles.

Le récipiendaire du Prix Charles-Biddle reçoit une bourse de 2 000 \$, ainsi qu'une sculpture de bronze et de granit, œuvre de l'artiste québécoise Danielle Thibeault, originaire de Trois-Rivières. Cette sculpture représente un groupe de personnages en mouvement symbolisant l'importance des liens qui se créent entre les citoyennes et les citoyens du Québec.

Relations avec les médias :

Diane Jeannotte
Attachée de presse
Culture pour tous
514 284-2860, poste 2

Réal Grégoire
Relations médias
Ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles
514 940-1630