

## Prix Charles-Biddle 2019

### Les lauréates sont Dena Davida au volet national et international et Alejandra Elena Basañes au volet régional

Montréal, le 18 novembre 2019 – Dans le cadre du lancement de la **Semaine québécoise des rencontres interculturelles (SQRI)**, le **ministère de l’Immigration, de la Francisation et de l’Intégration (MIFI)** et **Culture pour tous** ont dévoilé les lauréates du **prix Charles-Biddle 2019**. Cette distinction souligne l’apport de personnes ayant immigrées au Québec et dont l’engagement personnel ou professionnel contribue au développement culturel et artistique de la province.

Cette année, la chercheuse, enseignante et artiste en danse, **Dena Davida**, a remporté le volet national et international du prix, et l’artiste en arts visuels, **Alejandra Elena Basañes**, le volet régional. En plus d’une bourse de 5 000 \$, on a remis aux deux gagnantes une sculpture de bronze et de granit de l’artiste trifluvienne Danielle Thibeault. **La Fabrique culturelle de Télé-Québec** a également consacré une capsule vidéo à chacune d’elles. Elles seront mises en ligne dès demain matin sur [lafabriqueculturelle.tv](http://lafabriqueculturelle.tv).

« Je tiens à souligner l’immense talent des deux lauréates 2019 du prix Charles-Biddle ainsi que celui des autres finalistes. Nous pouvons être fiers que ces personnes aient choisi le Québec pour y poursuivre leur engagement artistique et y réaliser leurs projets. Je salue également la détermination dont ils ont tous fait preuve pour le rayonnement de leurs différentes œuvres.

– **Simon Jolin-Barrette**, ministre de l’Immigration, de la Francisation et de l’Intégration du Québec

« C’est un bonheur immense que de récompenser le talent et l’implication de deux femmes remarquables qui, par leur créativité et leur passion, contribuent à l’enrichissement de leur art, mais aussi de leur communauté. Je les félicite pour leur audace et leur ténacité. »

– **Louise Sicuro**, C.M., C.Q., présidente-directrice générale de Culture pour tous

#### LAURÉATE DU VOLET NATIONAL/INTERNATIONAL

##### **Dena Davida**

Américaine ayant immigré au Québec en 1977, **Dena Davida** œuvre dans le milieu de la danse contemporaine depuis 45 ans en tant que chercheuse, enseignante et artiste. En 1980, elle a cofondé Tangente, le premier lieu de diffusion en danse au Québec, dont elle est l’actuelle commissaire. Madame Davida a aussi cofondé le Festival international de la nouvelle danse à Montréal, en plus d’avoir enseigné la composition et l’improvisation en tant que chargée de cours à l’Université du Québec à Montréal (UQAM) durant 25 ans.

#### LAURÉATE DU VOLET RÉGIONAL

##### **Alejandra Elena Basañes**

Originaire d’Argentine et établie à Trois-Rivières depuis 2003, **Alejandra Elena Basañes** œuvre en arts visuels. Sa pratique artistique l’amène à travailler sur le dessin, le verre, l’estampe et

l'installation. Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions individuelles en Argentine, en Europe et au Québec. Présidente de l'Atelier Presse Papier, elle y coordonne notamment des projets d'expositions collaboratives internationales. Parallèlement à son travail de création, elle s'implique dans son milieu par la réalisation de projets éducatifs et de médiation culturelle.

## AUTRES FINALISTES DU VOLET NATIONAL ET INTERNATIONAL

### Dulcinée Langfelder et Victor Quijada

Artiste interdisciplinaire née à New York, **Dulcinée Langfelder** s'installe à Montréal en 1978. Inspirés par son métissage génétique, culturel et artistique, ses propos artistiques à portée universelle lui permettent de rayonner à l'international, dans les théâtres et les festivals. En 1990, le quotidien montréalais *La Presse* la nomme « Personnalité de l'année en danse ». Madame Langfelder a à son actif une vingtaine de chorégraphies pour le théâtre, la comédie musicale et la télévision.

Originaire de Los Angeles, **Victor Quijada** est le fondateur et directeur artistique de la compagnie de danse RUBBERBAND. Au sein de celle-ci, il a chorégraphié quinze spectacles présentés au Québec ainsi qu'aux États-Unis, en Europe et en Asie, en plus de cinq films dansés. Concepteur de la Méthode RUBBERBAND, vocabulaire chorégraphique alliant divers styles, il l'enseigne à l'international dans des conservatoires et universités. En 2017, Monsieur Quijada est honoré du Prix de la Diversité culturelle en danse aux Prix de la Danse de Montréal.

## AUTRES FINALISTES DU VOLET RÉGIONAL

### Kristelle Holliday et Tina Struthers

Arrivée d'Europe en 2011, **Kristelle Holliday** prend la barre de la direction générale du Théâtre des Petites Lanternes (TPL) en 2012. En 2014, elle aide Malika Bajjaje à fonder le Festival cinéma du monde de Sherbrooke. L'année suivante, elle fonde le festival Rivières de Lumières. Nommée codirectrice artistique du TPL en 2018, elle reçoit en 2019 le Mérite Estrien. La même année, elle est nommée *Fellow* et représente le Québec au sein de l'ISPA (*International Society for the Performing Arts*). Elle devient ainsi la première artiste estrienne à joindre ce prestigieux cercle de praticiens à l'échelle internationale.

Originaire d'Afrique du Sud et habitant au Québec depuis 2011, **Tina Struthers** est artiste professionnelle en arts textiles et visuels, costumière et médiatrice culturelle. Ses œuvres ont fait l'objet de plusieurs expositions. Elle participe également à la création et à la confection de costumes pour le théâtre et la danse, ainsi qu'à la mise en œuvre de projets d'art public. Ses œuvres ont été exposées au Canada et à l'international, notamment en Uruguay, où elle a d'ailleurs reçu une mention honorable au *VII World Textile Art Biennale* à Montevideo.

Pour obtenir plus d'information sur le prix Charles-Biddle et ses finalistes, rendez-vous dans la [page Facebook](#) de **Culture pour tous** ou le [site web](#) du **ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration**.



**Demandes médias :**

Marie-Noël Phaneuf, Annexe Communications

[mnphaneuf@annexcommunications.com](mailto:mnphaneuf@annexcommunications.com) / 514 844-8864, poste 211