

Rapport d'activités

2023 • 2024

Culture
pour
tous !

Mot du président
du CA

3

Mot du
PDG

4


Hémisphères
Réseau d'écoles culturelles

5


**Les journées
de la culture**

7

**CULTURES
-TU?**

16

CULTURE PÉDIA

18

P R I X

Charles-Biddle

21


Solange-Chalvin
PRIX

23

Racines 
plurielles

25

Dialogues Riopelle

27

Partenaires

29

Conseil
d'administration
et
Équipe

30

CLIQUEZ POUR EN SAVOIR PLUS!

Ce document contient des boutons et logos donnant
accès à de l'information supplémentaire.



Vidéo



Nouvelle



Document PDF



Site Web



Mot du président du CA



« Déployer des stratégies et des actions accessibles, inspirantes et inclusives visant à faire connaître et aimer la culture, facteur essentiel d'épanouissement et de santé des communautés [...] pour façonner ensemble notre culture collective. »

Cet extrait de la mission de Culture pour tous résume à lui seul la dernière année, marquée par un immense travail de nos équipes et de nos nombreux partenaires.

Grâce aux 27^{es} Journées de la culture, qui ont mis en valeur

les collectivités de tout le Québec, notamment par l'entremise de son volet scolaire qui a mobilisé un nombre impressionnant de jeunes, ou encore lors des activités de *Racines plurielles* déployées dans plusieurs bibliothèques pour créer des rencontres entre les personnes nouvellement arrivées et la communauté déjà établie sur le territoire québécois, Culture pour tous a bel et bien continué de façonner notre culture.

La culture, c'est notre identité, celle qui crée la rencontre et contribue à notre bien-être.

J'en veux pour preuve le résultat des études que nous avons menées cette année à travers différents projets à savoir: la campagne *Cultures-tu?*, qui fait rayonner la parole

des jeunes, l'enquête auprès des participants aux Journées de la culture et les travaux entrepris dans le cadre de Culturepédia.

Merci à nos précieux partenaires, de mission et financiers. Je remercie le gouvernement du Québec, plus particulièrement le ministère de la Culture et des Communications, pour sa confiance. Déployer des projets porteurs et structurants avec vous et vos collègues des ministères de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration ainsi que de l'Éducation est un grand privilège. Merci également à Patrimoine canadien. Finalement, merci à mes collègues du conseil d'administration de porter une vision aussi unique que rassembleuse en déployant un important travail de réflexion et d'accompagnement auprès de la formidable équipe de Culture

pour tous, dont je salue tous les membres, leur talent, leur passion et leur travail soutenu.

Éric Gosselin



Josiane Farand

Mot du président-directeur général



Daphnée Rouleau

Dans un monde en constante mutation, l'importance du rôle de la culture dans la transition écologique est indéniable. Elle rend notre vie plus belle et contribue à un meilleur vivre-ensemble en provoquant des rencontres qui ravivent le sentiment d'appartenance et l'engagement des individus dans leurs collectivités.

Par nos programmes réguliers, tels que les Journées de la culture, le réseau d'écoles culturelles Hémisphères, le projet *Racines plurielles* et

Culturepédia, ou encore par les mandats qui nous sont confiés (*Dialogues Riopelle*, les prix Charles-Biddle et Solange-Chalvin et le guide de médiation culturelle de la Ville de Québec), nous sommes fiers et chanceux de faire équipe avec d'autres humains qui partagent notre vision.

Car changer le monde ne se fait pas seul. Des partenaires de partout au Québec, des francophonies canadiennes et même de l'international se joignent aux inspirants membres de notre conseil d'administration et à ceux de notre remarquable équipe.

Merci aux membres du conseil d'administration pour leur implication

et leur confiance. Merci à la formidable équipe de Culture pour tous. Merci au ministère de la Culture et des Communications qui nous aide à écrire l'avenir. Merci au ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration ainsi qu'au ministère du Patrimoine canadien pour leur confiance. Merci à tous les partenaires de Culture pour tous, sans qui tout cela serait simplement impossible.

Michel Vallée



Hémisphères
Réseau d'écoles culturelles



Caroline Babin

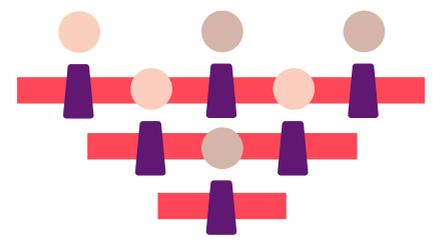


Caroline Babin

Élaboré en 2016 et déployé sur le terrain l'année suivante par Culture pour tous en collaboration avec le gouvernement du Québec, Hémisphères est un réseau d'écoles primaires et secondaires qui explorent différentes manières d'intégrer, au quotidien et dans une approche multidisciplinaire, les arts et la culture partout dans l'école : en classe, au service de garde et dans les activités parascolaires.

Les équipes-écoles travaillent autour de quatre axes communs : la découverte, la créativité, la communauté et le pluralisme.

FAITS SAILLANTS



11 776 élèves

19 écoles



11 régions administratives

11 conseillères et conseillers culturels

Des nouvelles du réseau

Pour la première fois depuis sa mise en place, le financement du réseau a été reconduit pour une période de trois ans. De **stimulantes initiatives culturelles** pourront donc se développer jusqu'en 2026 et, ainsi, permettre un meilleur réinvestissement en classe et **renforcer le sentiment d'appartenance** auprès des élèves.

En début d'année scolaire, les moyens de pression et la grève des enseignants du secteur public ont occasionné des répercussions importantes sur la mobilisation des équipes-écoles et les offres d'activités culturelles en classe. L'équipe d'Hémisphères a donc profité de cette pause involontaire pour réfléchir aux objectifs des trois prochaines années et développer un **nouveau plan stratégique** en s'appuyant sur les résultats d'une récente recherche menée par Catherine Gauthier-Mercier.

Les écoles primaires Marie-Reine (Estrie) et Maurice-L.-Duplessis (Montérégie) ont rejoint le réseau cette année. Le recrutement se poursuit dans plusieurs régions du Québec.



Hémisphères
Réseau d'écoles culturelles



Catherine Daoust



Marie-Andrée Blais

Les réalisations issues du grand projet collectif du réseau développé en 2022-2023 ont convergé pour se transformer en une exposition sous la direction de l'artiste et scénographe Nathalie Côté. **HAUT ET FORT!** a été présentée au Musée POP de Trois-Rivières du 19 octobre 2023 au 14 janvier 2024.



Visite virtuelle
de l'exposition
HAUT ET FORT!

Des cahiers d'accompagnement pédagogique gratuits ont été développés :



Pour les enseignants



Pour les élèves

UN RENDEZ-VOUS ANNUEL INSPIRANT

Une cinquantaine de membres des directions, d'enseignants-ressources et de conseillers culturels ont participé à la réunion annuelle du réseau les 11 et 12 mai 2023 au Palais Montcalm de Québec.

Toujours très attendu, ce rendez-vous constitue un moment privilégié au long duquel les invités s'inspirent les uns les autres et vivent des expériences uniques. Dans l'objectif de renforcer leur sentiment d'appartenance et d'outiller les équipes-écoles dans l'intégration quotidienne de la culture, des ateliers et formations ont rythmé ces deux journées : performances musicales, formation par l'Équipe culture-éducation, présentation et synthèse de recherche, performance poétique de Dominique Sacy... Toutes ces activités ont permis des échanges fructueux autour des perspectives du réseau !



**Les journées
de la culture**



Les 29, 30 septembre et 1^{er} octobre, aux quatre coins du territoire, des dizaines de milliers de citoyens ont pris part à la 27^e édition des Journées de la culture et ont célébré la richesse et la grande diversité de notre vie culturelle. La thématique à l'honneur a mis de l'avant ce qui constitue l'essence même de notre événement : la collectivité.

Les Journées de la culture sont rendues possibles grâce à l'implication et au travail acharné des artistes, artisans, enseignants, organismes et travailleurs culturels qui mettent en place les milliers d'activités de la programmation. Nous les remercions du fond du cœur pour leur travail, leur dévouement à la cause et leur essentielle complicité.

FAITS SAILLANTS

27^e édition



Types d'activités présentées :

- 585 ateliers d'expérimentation
- 388 causeries, forums et conférences
- 397 démonstrations
- 373 spectacles
- 311 visites guidées

2 616 activités

dans 364 municipalités
des 17 régions du Québec

**130 890
participants**
aux activités

1 154

partenaires

de réalisation, dont 169 inscrits
pour la première fois, mobilisant
plus de

**5 850 employés
et bénévoles**

33 circuits

regroupant 425 activités
par thème ou par localité



Les journées
de la culture

Éléonore Lagacé



Julien Veillard-Baron

Michel Vallée



Julien Veillard-Baron

FAITS SAILLANTS

Communications



Campagne promotionnelle

diffusée dans les réseaux sociaux, à la télévision, dans les plateformes de visionnement en ligne, dans des sites d'actualités, sur des abribus à Québec ainsi qu'à Montréal.

Couverture médiatique

Près de 400 entrevues et mentions (radio et télévision) et 400 articles et mentions (quotidiens, magazines, hebdomadaires numériques)

Ambassadeurs

La chanteuse, comédienne et animatrice **Éléonore Lagacé** et le président-directeur général de Culture pour tous **Michel Vallée**

40 555 abonnés

aux comptes Facebook, X et Instagram des Journées

Marraine

Une chanson à l'école

L'autrice-compositrice-interprète
Fanny Bloom

Parrain

J'aime les mots

Le bédéiste et auteur
Michel Rabagliati

Dévoilement national

de la programmation le 11 septembre. La semaine suivante, les ambassadeurs ont effectué une tournée médiatique à **Saguenay, Québec** et **Lévis** pour faire rayonner les Journées

à travers de nombreuses entrevues et souligner l'importance de l'événement dans toutes les régions. Cette tournée a également permis aux ambassadeurs de rencontrer quelques partenaires de réalisation et nos porte-paroles régionaux de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches, Lise Breton et Andréanne Béland.

Pendant tout l'événement, notre équipe a sillonné les routes du Québec pour participer à des activités en tous genres et saluer l'engagement des équipes organisatrices. Notre PDG s'est même rendu jusqu'aux portes de la Gaspésie!



Les journées
de la culture



Composée par Fanny Bloom, *Le grand rendez-vous* a permis à des dizaines de milliers de jeunes du Québec et de la francophonie de livrer un vibrant appel en faveur de l'environnement.

« Sans être moralisateur, mon texte se veut lumineux, ludique et chargé d'espoir, mais sous-entend qu'on ne doit pas se voiler les yeux devant l'urgence d'agir », explique Fanny.

Enregistrée avec l'Orchestre symphonique de Montréal dirigé par Rafael Payare, cette 9^e *Chanson à l'école* était magnifiquement orchestrée par Jean-Nicolas Trottier. Avec la chorégraphie originale de PPS Danse, la fête était complète et l'effet d'ensemble spectaculaire!

FAITS SAILLANTS

Volet scolaire

!!!
une chanson
à l'école

- Troisième participation de l'OSM, sous la direction de **Rafael Payare**
- Cinquième participation de **PPS Danse**
- La capsule de **La Fabrique culturelle** de Télé-Québec compte des **dizaines de milliers de vues**



- Deuxième capsule en **langue des signes québécoise (LSQ)** en collaboration avec l'école Gadbois (CSSDM)
- **1 100 enseignants** inscrits dans **1 003 écoles** des **17 régions du Québec**; **83 hors Québec** et **4 de l'extérieur du Canada**
- **54 inscriptions d'enseignants du secondaire**
- **90 vidéos publiées dans l'événement Facebook**
- plus de **350 000 jeunes rejoints**
- Plus de **8 000 élèves assistent à une rencontre virtuelle avec Fanny Bloom** en partenariat avec l'OSM et **École en réseau**

Extrait

**Nos voix iront danser à travers les étoiles
Pendant qu'ici nos mains
Replanteront des arbres
Et qu'elles protégeront les fleurs et
les rivières
Et la Terre / Et la Terre
Nous le rendra
Des milliers de fois / Des milliers de fois**



**Capsule en langue
des signes québécoise**

Réalisé grâce au soutien du gouvernement du Québec, avec l'appui de la Centrale des syndicats du Québec (CSQ) et en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Montréal et La Fabrique culturelle de Télé-Québec. Partenaires de diffusion: Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec (FAMEQ), Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE), Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF).



Les journées
de la culture



Michel Rabagliati

Éric Lajeunesse



Elèves du Collège Durocher, Saint-Lambert
(source : Musée d'art de Joliette)

C'est au bédéiste, illustrateur et auteur Michel Rabagliati que nous avons proposé de parrainer l'activité de création mémétique *J'aime les mots*. À partir d'œuvres ou de photos tirées des archives de 13 partenaires de réalisation, les jeunes du Québec et de la francophonie ont créé des centaines de mèmes pour s'exprimer sur les sujets de leur choix : des grands enjeux de la société aux aléas de la vie scolaire ou familiale, traits d'humour et mots d'esprit étaient au rendez-vous!

En plus de sa participation à titre de parrain, Michel Rabagliati a mis à la disposition des participants dix cases tirées de sa série des Paul, offrant ainsi une incursion originale au cœur de son univers. Chaque vendredi, le TOP 5 de Michel était attendu avec impatience par les élèves participants. Les associations professionnelles partenaires ont aussi établi leur TOP 5 en clôture d'activité, soulignant ainsi la qualité et l'originalité de plusieurs créations.

FAITS SAILLANTS

Volet scolaire

J'  LES MOTS!

- Parrain de l'activité : **Michel Rabagliati**
- **372 enseignants** inscrits, **41 hors Québec**
- **60 inscriptions** au primaire
- **704 mèmes publiés** dans la page d'événement Facebook

- **Activité déployée sur un mois**, du 29 septembre au 27 octobre
- **Matériel pédagogique** complet
- **Publication de TOP 5**, palmarès établis par Michel Rabagliati et par les associations professionnelles partenaires
- **Banques d'images proposées par 13 partenaires** (dont 3 nouveaux)

Réalisé grâce au soutien du gouvernement du Québec, avec l'appui de la Centrale des syndicats du Québec (CSQ). Partenaires de contenu : Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Centre du Patrimoine (Manitoba), Musée d'art de Joliette (MAJ), Musée de la civilisation (MCQ), Mhist - Musée d'histoire de Sherbrooke, Musée McCord Stewart, Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ), Musée POP, Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache, Royal BC Museum, Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides, Société d'histoire du Lac-Saint-Jean et Michel Rabagliati.

Partenaires de diffusion : Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), Association des éducatrices et éducateurs spécialisés en arts plastiques (AQESAP), Association québécoise des professeur-e-s de français (AQPF), Association québécoise des utilisateurs d'outils technologiques à des fins pédagogiques et sociales (AQUOPS), Fédération Canadienne des Enseignantes et des Enseignants (CTF-FCE), Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF) et RÉCIT Culture-Éducation.



Les journées de la culture



FAITS SAILLANTS

Programmation



Les différents volets des Journées ont offert à la population un vaste éventail de propositions.

La collectivité

93 activités ont été créées en s'inspirant de la thématique annuelle

Activités Famille CSQ

133 opportunités de vivre en famille des moments de bonheur et de plaisir autour d'ateliers d'expérimentation parents-enfants, de découvertes culturelles pour grands et petits, etc

Œuvres collectives

139 invitations à venir expérimenter la création coopérative et vivre des moments inoubliables de collaboration entre les créateurs et leur public

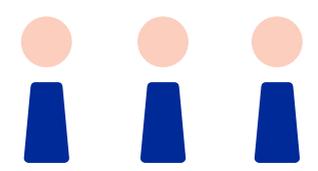


Les journées de la culture



FAITS SAILLANTS

Rencontres Hydro-Québec



Nées d'une initiative de la société d'État, les *Rencontres Hydro-Québec* visent à susciter et à soutenir la production d'activités culturelles et artistiques dans des municipalités de moins de **3 000 habitants** ou généralement moins présentes dans la programmation des Journées de la culture. Ces activités contribuent à mettre en valeur la fierté locale, à célébrer la culture du territoire et à l'amener dans le quotidien des citoyens.

Pour la **4^e édition du projet**, plusieurs municipalités régionales de comté (MRC) identifiées par Hydro-Québec dans toutes les régions administratives de la province ont été invitées à participer.

15 MRC participantes

15 régions administratives

64 municipalités impliquées

139 activités réalisées



La Fabrique culturelle de Télé-Québec a réalisé une capsule intitulée *La gigue: à la découverte du patrimoine dansant*, une activité proposée par la MRC de L'Île-d'Orléans (Capitale-Nationale) avec la gigueuse Maude Filion et la violoneuse Miriam Blair.



Les journées
de la culture



Porte-paroles des régions



Recrutés par Culture pour tous grâce au soutien du Fonds de solidarité FTQ, 22 porte-paroles ont été sélectionnés dans les 17 régions administratives du Québec.

Ces citoyens engagés dans leur communauté étaient âgés de 4 à 73 ans et comptaient parmi eux deux familles : un binôme mère-fille des Laurentides et la famille Plouffe de la Montérégie !

LES PORTE-PAROLLES

- **Abitibi-Témiscamingue**
Sébastien Bélisle, directeur général du Carrefour Jeunesse Emploi d'Abitibi-Ouest
- **Bas-Saint-Laurent**
Catherine Duval-Guévin, enseignante en musique
- **Capitale-Nationale**
Lise Breton, infirmière retraitée
- **Centre-du-Québec**
Sonia Goulet, conseillère en entrepreneuriat
- **Chaudière-Appalaches**
Andréanne Béland, metteure en scène, coach d'improvisation, animatrice littéraire et médiatrice culturelle
- **Côte-Nord**
Dan-Georges McKenzie, auteur-compositeur-interprète
- **Estrie**
Danika Cormier, créatrice de spectacles et d'ateliers
- **Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**
Mael Pelletier, artiste slam
- **Lanaudière**
Philippe Jetté, médiateur du patrimoine vivant
- **Laurentides**
Karine Daoust et Juliette Léonard, copropriétaire-directrice générale de l'Urлу et étudiante
- **Laval**
Louis-Philippe Laurendeau, danseur professionnel et enseignant
- **Mauricie**
Javier Escamilla, artiste et médiateur culturel
- **Montérégie**
La Famille Plouffe, artistes
- **Montréal**
Exaucé Luyengi, étudiant en cinéma
- **Nord-du-Québec**
Emmanuelle Gendron, artiste et pédagogue
- **Outaouais**
Madeleine Lefebvre, doctorante en sciences sociales appliquées à l'Université du Québec en Outaouais
- **Saguenay-Lac-Saint-Jean**
Simon Emond, artiste



Les journées de la culture



FAITS SAILLANTS

Porte-paroles des régions



30 entrevues des porte-paroles avec les médias locaux, dont une vidéo entre la porte-parole de l'Outaouais et Mathieu Lacombe, ministre de la Culture et des Communications

192 publications par les porte-paroles dans leurs réseaux sociaux, de juillet à septembre (LinkedIn, Facebook, Instagram)

28 publications sur les porte-paroles dans les réseaux sociaux de Culture pour tous et 46 mentions dans les infolettres (28 686 impressions et 2 081 interactions)

54 activités identifiées comme coup de cœur par les porte-paroles et mises de l'avant dans le site des Journées de la Culture et les réseaux sociaux

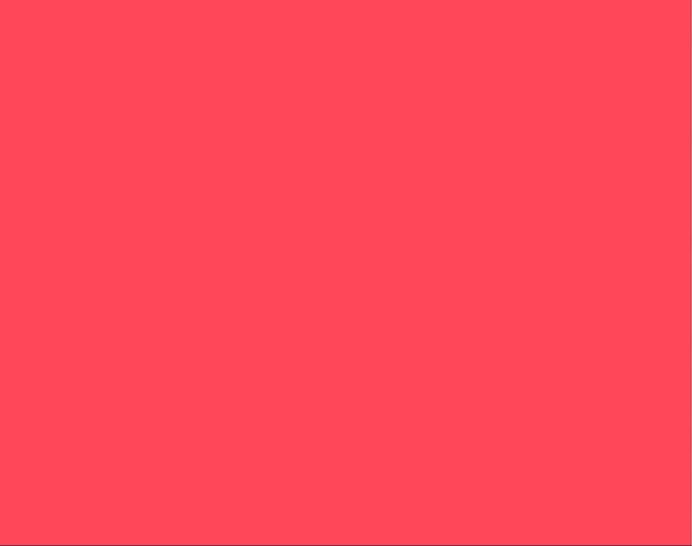
PARTENAIRES ESSENTIELS DES JOURNÉES

Pour son soutien indéfectible, nous remercions le gouvernement du Québec, partenaire de la première heure. Cette 27^e édition peut également compter sur l'appui de Power Corporation du Canada, d'Hydro-Québec, du Fonds de solidarité FTQ, de la Centrale des syndicats du Québec, ainsi que sur la collaboration de La Fabrique culturelle de Télé-Québec et du Réseau des unités régionales de loisir et de sport du Québec.

Nous remercions également l'Union des municipalités du Québec, la Fédération québécoise des municipalités, la Fédération des harmonies et des orchestres symphoniques du Québec, l'Association des cinémas parallèles du Québec, Kollektiv et le réseau Les Arts et la Ville.



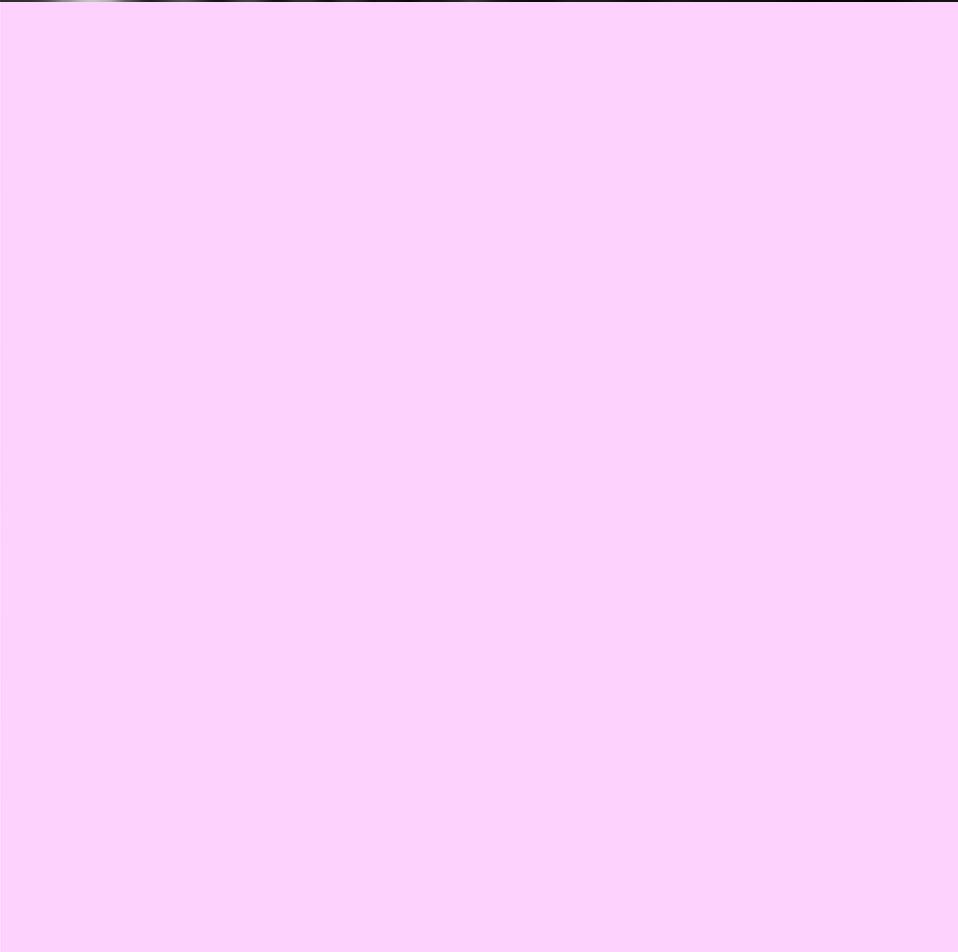
Anthony Naddon



Daphnée Rouleau



Daphnée Rouleau



CULTURES -TU?



Ambassadrice -> **Camille Felton**

Kevin Millet



Ambassadeur -> **Xavier Watso**

Jérôme Culibord



Ambassadeur -> **Richardson Zéphir**

Sacha Bourque



Lancée en octobre,
la campagne de
communication

Cultures-tu? vise à mettre
en valeur le regard et la voix
des jeunes sur la culture.
Au travers de portraits vidéo
et de capsules, 26 talents
émergents aux profils variés
sont mis en lumière dans les
médias sociaux et le site Web
dédié. Parrainés par Camille
Felton, Xavier Watso et
Richardson Zéphir, ils nous en
apprennent davantage sur leur
façon de faire vivre la culture
et de développer de nouvelles
pratiques. La richesse de leurs
témoignages et la force de leur
engagement le confirment:
la culture de demain sera riche
et foisonnante!

FAITS SAILLANTS

213 276 vues

sur tous nos réseaux sociaux
confondus

199 639
impressions

sur Instagram

34 095
impressions

sur TikTok

38 069 visites

dans le site de *Cultures-tu?*

17 500 000 impressions

dans le cadre de la campagne promotionnelle et près de 2M de vues
complètes de nos vidéos publicitaires

PARTENAIRES ESSENTIELS

Financée par le gouvernement du Québec et portée par Culture pour tous,
cette campagne mutualisée est soutenue par un réseau de partenaires
des milieux culturel et de la jeunesse : ACLAM, le réseau Les Arts et la Ville,
le Réseau des carrefours jeunesse-emploi du Québec (RCJEQ), le Réseau
intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), le Regroupe-
ment des maisons des jeunes du Québec (RMJQ), le Regroupement des
organismes communautaires autonomes jeunesse du Québec (ROCAJQ),
l'Union des municipalités du Québec (UMQ), le Réseau des conseils régionaux
de la culture du Québec (RCRCQ) ainsi que l'organisme Wapikoni mobile.

CULTURES -TU?



SONDAGE

Une enquête nationale destinée aux 15-24 ans a accompagné la campagne, du 8 novembre au 10 décembre 2023. Le rapport présentant les résultats du sondage met en lumière l'importance de la culture dans la vie des jeunes et nuance les discours alarmistes sur leur désintérêt envers celle-ci. Les résultats seront rendus public au courant du printemps 2024. Le sondage a été rendu possible grâce au projet Culturepédia et au soutien de LaCogency et d'Artenso.



JEUNES CRÉATRICES, CRÉATEURS ET CRÉATEURICES DE CULTURE

- **Abitibi-Témiscamingue**
 - > **Malie Aubin-Juteau**, 16 ans, *drag king*
- **Capitale-Nationale**
 - > **Mariane Chapados**, 15 ans, batterie
 - > **Gérard Ntunzwenimana**, 19 ans, slam
- **Centre-du-Québec**
 - > **William Gravel**, 20 ans, musique et chant
 - > **Jérôme Parenteau**, 22 ans, histoire et muséologie
- **Chaudière-Appalaches**
 - > **Ali Al-Rikati**, 18 ans, langue française
- **Estrie**
 - > **Maxe Fortin**, 20 ans, arts visuels
- **Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**
 - > **Rafael Figueroa St Onge**, 15 ans, théâtre et impro
- **Lanaudière**
 - > **Émy Chapleau**, 19 ans, jeux vidéo
 - > **Florence Saint-Yves**, 17 ans, rap
- **Laurentides**
 - > **Rosalie Barsalou**, 15 ans, musique et chant
 - > **Victorienne Laberge**, 16 ans, théâtre et impro
 - > **Shawn Latulippe**, 17 ans, engagement politique
- **Laval**
 - > **Maze**, 24 ans, musique
- **Mauricie**
 - > **Nathaniel Duval**, 22 ans, piano
- **Montréal**
 - > **Nathaniel Bernier**, 15 ans, vidéo
 - > **Lora Bois-Vert**, 23 ans, art numérique
 - > **Exaucé Luyengi**, 22 ans, création vidéo et musique
 - > **Léandra Monica Pidjou Bizzoco**, 16 ans, identité
- **Montérégie**
 - > **Radu Christian Bulat**, 18 ans, dessin
 - > **Lee-Ann Moreau**, 16 ans, ukulélé
 - > **Troupe Wapiti**: Lauryane Durocher, Océane Gallant, Jeanne Paradis, Alexi Tardif, 16 ans, danse traditionnelle
- **Wendake**
 - > **Marilou Bastien**, 22 ans, cultures autochtones

Partenaires et artisans du projet

PARTENAIRES FINANCIERS

- Conseil des arts du Canada
- Patrimoine canadien

PARTENAIRES FIDUCIAIRES

- **Michel Vallée,**
président-directeur général,
Culture pour tous
- **Marie-Christine Morin,**
directrice générale, FCCF
- **Kathia Saint-Jean,**
directrice générale, La Vitrine
- **Me Jessica Leblanc,**
chargée de projet, TIESS
- **Christian Sénéchal,**
directeur général,
Les Arts et la Ville

PARTENAIRES DU COMITÉ CONSULTATIF EN APPUI AUX FIDUCIAIRES

- **Chloé Baril,**
directrice générale, SynapseC
- **Viêt Cao,**
directeur innovation et analytique
de données, Synapse C
- **Sven Buridans,**
gestionnaire de projets,
accélérateur TADA, FCCF
- **Anastasia Vaillancourt,**
directrice générale adjointe,
Culture pour tous

PARTENAIRE DE RÉALISATION

- **Andrée Harvey,**
conception et direction de produit,
LaCogency
- **Véronique Marino,**
conception et direction de produit,
LaCogency
- **Me Yves Lapierre,**
accompagnement juridique, FLOE
- **Sylvain Martet,**
direction des sondages, Artensio
- **Thibault Landel,**
UX design
- **Pierre Choffet,**
direction et développement
technologique
- **Geneviève de Villemure,**
maître de mêlée

CULTURE PÉDIA

RÉALISATIONS POUR LE CADRE DE GOUVERNANCE DE LA FIDUCIE

- Élaboration d'un acte constitutif;
- Mise en place d'un comité consultatif et d'ententes pour les conseillers stratégiques;
- Contrat de cession de données (organismes);
- Formulaire de partage de données (contributeurs du public);
- Cadre éthique de gestion des données (11 principes);
- Conditions d'utilisation pour le public (licence CC-BY);
- Dépôt du rapport de la phase 1 à Patrimoine canadien;
- Demandes de subventions (accordées) à Patrimoine canadien et au Conseil des arts du Canada pour Culturepédia 2.0.

Collectes de données :

- Valorisation des données descriptives des activités des Journées de la culture de 2014, 2019, 2022 et 2023 sous forme de cartes de chaleur produites grâce au croisement des données des activités des Journées avec des données ouvertes de OpenStreetMap;
- Collecte de données auprès du public participant aux Journées de la culture 2023 en partenariat avec 50 partenaires de réalisation;
- Un sondage national, destiné aux 15-24 ans, a accompagné la campagne *Cultures-tu?* du 8 novembre au 10 décembre 2023. Des appels à participation ont été diffusés sur Instagram et TikTok, tout en étant relayés par les personnalités parrainant le projet et les organismes partenaires.



Rapports Culturepédia

Nous remercions les nombreux organisateurs ayant participé à la collecte de données auprès du public participant aux 27^e Journées de la culture : Artothèque, Ateliers du Ruisseau, Bibliothèques de Sainte-Rose-du-Nord, de Saint-Lambert et de Sherbrooke, Café Fabulé, Carrefour de la littérature, des arts et de la culture (CLAC-Mitis), Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, Centre de méditation Shambhala Montréal, Centre d'exposition d'Amos, Cercle de Fermières Ahuntsic, Cosmodôme, Culture Shawinigan, Engramme, Espace culturel Saint-Gilles, L'Entrepôt (maison de la culture de Lachine), Les amis de la culture de Ste-Germaine, Maison de la culture de Sainte-Anne-des-Monts, Maison Léon-Provancher, Maison natale de Louis Fréchette, Maison nationale des Patriotes, Maison O'Neill, Mgarno. Les MRC de Bécancour, de la Haute-Côte-Nord, de la Haute-Gaspésie, de la Matanie, de L'Île-d'Orléans, de Maria-Chapdelaine, ainsi que les municipalités de Brébeuf, Rawdon et Saint-Alphonse-Rodriguez, et le village de Hemmingford. Nous remercions également : Musée d'archéologie de Roussillon, Musée d'art contemporain de Montréal, Musée de la civilisation, Musée de la Gaspésie, Musée de la mémoire vivante, MUSO – Musée de Société des Deux-Rives, Temps publics. Enfin, merci aux équipes des Villes d'Amos, Beauceville, Blainville, Deux-Montagnes, Laval, Lévis, Magog, Mascouche, Rouyn-Noranda, Saint-Constant et Saint-Sauveur.

CULTURE PÉDIA



RETOUR DE LA COMMUNAUTÉ DE PRATIQUE LES MATINÉES NUMÉRIQUES

En partenariat avec LaCogency, Avantage numérique, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) et CAPACOA, des rencontres trimestrielles collaboratives de deux heures, en visio-conférence, sont l'occasion pour différents intervenants de présenter un projet, une initiative, et divers enjeux communs à nos chantiers de standardisation et de mutualisation de données.

En tout, cinq *Matinées numériques* ont eu lieu. La dernière a été présentée en présentiel, en mars 2024, lors du Forum Avantage numérique à Rouyn-Noranda.

Merci aux intervenants :

- **Frédéric Julien**, CAPACOA
- **Tammy Lee**, La Culture Créée
- **Arnaud Nobile**, Data Coop-Culture
- **Sven Buridan**, la FCCF
- **Véronique Marino**, LaCogency
- **Eudes Peyre**, CapData Opéra
- **Anne Le Gall et Clément Coustenoble**, TMNLab
- **Philippe Nadeau**, DigiHub de Shawinigan
- **Kathrin Geertsema**, Mass Culture
- **JD Methot**, Imprimio
- **Geneviève Fabio**, LaVitrine



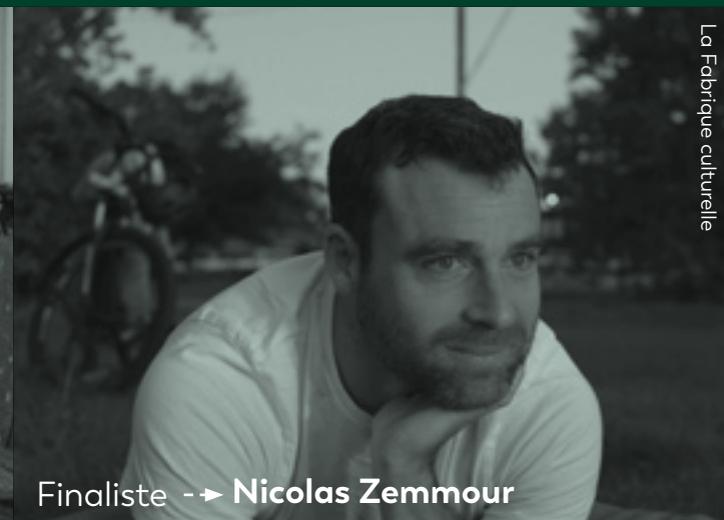
Pour en savoir plus et rejoindre la communauté : Praxis

Culturepédia présenté dans l'espace public, auprès de nos pairs et partenaires

- Colloque *Données et société : État des lieux, projets innovants et perspectives* organisé par l'OBVIA.
- ACFAS 2023
- *Summer Academy for Global Privacy Law – From Data Access to Data Transformation: How to Govern Data in the Age of Analytics and AI* à Bruxelles
- Conseil de l'innovation du Québec lors de la Journée de réflexion sur l'encadrement de l'IA dans le chantier Démocratie, environnement, art et culture.
- Culture Centre-du-Québec
- L'Alliance des arts médiatiques indépendants
- Power Corporation du Canada
- Regroupement des Conseils régionaux de la culture
- Chaire en économie créative et mieux-être (CRÉAT)
- Nouveau-Brunswick à l'AAAPNB au Nouveau-Brunswick
- LaVitrine.com et le comité partenaires des arts de la scène (RIDEAU, CAPACOA, ADISQ, Culture Outaouais, etc.)
- Action Patrimoine
- Patrimoine canadien
- La journée professionnelle *Qui fait quoi? Données culturelles et création assistée de Littérature québécoise mobile*.
- Dans le cadre d'ateliers déployés par MassCulture autour de son projet DNA (Data Narrative for the arts).
- Complètement TADA! de la Fédération culturelle canadienne-française
- À Dublin au Sommet de la culture 2023 organisé par le CGLU



Finaliste -> **Nora Atalla**



Finaliste -> **Nicolas Zemmour**



Lauréat -> **José Luis Torres**

Culture pour tous orchestre depuis 13 ans la gestion du prix Charles-Biddle, remis par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI). Cette récompense souligne l'apport exceptionnel de personnes immigrantes dont l'engagement professionnel et personnel contribue au développement culturel et artistique du Québec. Les lauréats des deux volets ont été dévoilés à l'occasion du Gala du 20^e anniversaire de la Semaine québécoise des rencontres interculturelles le 9 novembre 2023.

FAITS SAILLANTS — VOLET RÉGIONAL



Finalistes

Nora Atalla

Poète et écrivaine

Nicolas Zemmour

Chorégraphe et directeur artistique



Lauréat

José Luis Torres

Né en Argentine, José Luis Torres est installé au Québec depuis 2003. Détenteur d'une maîtrise en arts visuels et d'une formation en architecture, ses œuvres ont été exposées en Amérique, en Europe et en Asie. Son travail novateur, qui aborde la réalité des personnes immigrantes et la multiplicité des appartenances, lui a valu de nombreuses distinctions. En 2021, il recevait le prestigieux Prix personnalité art et culture en Chaudière-Appalaches. Enraciné dans sa communauté depuis plus de 20 ans, José Luis Torres s'engage activement dans la vie culturelle et artistique. Il agit comme personne-ressource pour de nombreux programmes culturels, dont *La culture à l'école* du ministère de la Culture et des Communications du Québec. En tant qu'artiste de la diversité culturelle, José Luis Torres valorise la pluralité et la diversité. Il intègre une dimension sociale à sa création artistique et collabore avec les communautés pour créer des œuvres collectives qui favorisent les rencontres humaines et la promotion de la diversité. Ses projets collaboratifs placent les citoyens au cœur de sa démarche artistique, contribuant ainsi à l'enrichissement de la société québécoise.



Finaliste -> **Malika Tirolien**



Finaliste -> **Arturo Parra**



Lauréat -> **Noel Guyomarc'h**

MEMBRES DU JURY

Michel Vallée

Président-directeur général de Culture pour tous

Julie L'Heureux

Directrice, philanthropie et relations avec les collectivités de Power Corporation

Gabrielle Valevicius

Artiste multidisciplinaire

Alejandra Basanes

Artiste en arts visuels (lauréate du Prix en 2019)

Ismelda Ouédraogo

Conseillère en politiques et programmes du MIFI

FAITS SAILLANTS — VOLET NATIONAL ET INTERNATIONAL



Finalistes

Malika Tirolien

Autrice-compositrice

Arturo Parra

Guitariste et compositeur

CAPSULES VIDÉOS

Productions Edgar Fritz a consacré aux finalistes et aux lauréats des capsules diffusées dans le site de La Fabrique culturelle de Télé-Québec, partenaire de longue date, contribuant ainsi à leur rayonnement à travers le Québec.



Lauréat

Noel Guyomarc'h

Originaire de l'ouest de la France, Noel Guyomarc'h s'est établi à Montréal à la fin des années 1980. En 1996, il ouvre une galerie vouée aux bijoux contemporains, premier établissement du genre au Québec et au Canada. Agissant comme commissaire, diffuseur et promoteur, il y organise plus de 145 expositions et en exporte quelques-unes aux États-Unis et en Europe. La galerie représente une centaine d'artistes, dont près du tiers sont québécois. En plus de ses activités de galeriste, il est aujourd'hui évaluateur pour certains musées, dont le Musée des beaux-arts de Montréal. Il dirige également des ateliers de création pour les artistes de la relève en bijouterie-joaillerie, contribuant ainsi au succès de plusieurs créateurs actuels. Noel Guyomarc'h a joué un rôle clé d'éducation auprès des créateurs et du public québécois à percevoir le bijou comme un objet artistique porteur de sens. Sa galerie contribue à l'évolution du bijou contemporain et renforce la présence du Québec dans cette discipline sur la scène internationale.



Lauréat -> Niovar Martinez

Lauréate -> Maryam Movafaghi

Fruit d'une collaboration entre le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration (MIFI) et Culture pour tous, le prix Solange-Chalvin souligne les efforts des personnes immigrantes qui ont appris le français au Québec ainsi que la contribution du personnel enseignant et des organismes qui les accompagnent dans leur parcours.

Le Prix a été remis le 9 novembre, pendant la Semaine québécoise des rencontres interculturelles. Les parcours des finalistes et des lauréats font l'objet de capsules réalisées par Productions Edgar Fritz, diffusées dans les plateformes numériques du MIFI.

CATÉGORIE : Personne immigrante ayant un parcours d'apprentissage du français au Québec

Finalistes

- Mesut Biderek
- Ahmed Mandor

Lauréat

Niovar Martinez
Arrivé de Cuba en 2019 avec une base en français acquise dans le milieu touristique de son pays, Niovar a entamé sa vie québécoise en travaillant dans une maison de retraite, où il a élargi son lexique en prenant soin des personnes âgées. Il s'est ensuite inscrit dans une école de francisation, développant une connaissance approfondie du français malgré les nombreux défis.

CATÉGORIE : Personnel du MIFI enseignant le français aux personnes immigrantes

Finalistes

- Florina-Mirela Doncut
- Marc Provencher

Lauréate

Maryam Movafaghi
Enseignante de français langue seconde à l'UdeM et au MIFI, Myriam exerce sa profession depuis plus de 25 ans. Après des études en Lettres à Paris, elle a enseigné la littérature française en Iran. Arrivée au Québec en 1998, elle poursuit des études en éducation et en enseignement. Pour faciliter la francisation, elle met l'accent sur le lien entre langue et culture.



MEMBRES DU JURY

Nicole Tardif

Vice-présidente principale,
Télé-Québec

Michel Vallée

Président-directeur général,
Culture pour tous

Aurore Adinsi

Conseillère, Direction
de la planification, des
programmes et des partenariats
de francisation (MIFI)

Julie Laferrière

Animatrice, journaliste et
médiatrice culturelle

Leila Zerouala

Conseillère, direction
de la planification, des
programmes et des partenariats
de francisation (MIFI)

Tina Marais

Artiste en arts visuels et textiles

CATÉGORIE : Organismes partenaires du MIFI en apprentissage du français – volet Organisme à but non lucratif ←---



Finalistes

- Centre d'appui aux communautés immigrantes de Bordeaux-Cartierville
- Service des Loisirs du Bon-Pasteur



Lauréat

Carrefour Accès Loisirs

En Estrie, Carrefour Accès Loisirs a créé le *Camp de jour accueillant*, projet novateur visant à favoriser l'intégration des enfants immigrants. Conjointement avec le camp régulier, il leur offre une intégration progressive qui les sécurise et leur permet de s'intégrer rapidement dans la communauté d'accueil. Pour cela, les animateurs créent une routine sécurisante, enseignent le français par le jeu et accompagnent les enfants lors de leur immersion dans les groupes réguliers.

CATÉGORIE : Organismes partenaires du MIFI en apprentissage du français – volet Établissement d'enseignement ←---



Finalistes

- Centre Yves-Thériault
- Centre Pauline-Julien



Lauréat

Université du Québec à Montréal

L'UQAM a mis en place plusieurs projets pour soutenir l'apprentissage du français des personnes immigrantes et leur intégration à la vie culturelle et sociale montréalaise: *La trousse culturelle* leur permet de s'initier au théâtre et à la création et de découvrir la scène artistique locale; *À nous Montréal* les encourage à réaliser des entrevues avec des personnalités montréalaises; la Ligue d'improvisation UQAM-MIFI favorise l'expression orale et la communication.

Racines plurielles



Financé par le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration, *Racines plurielles* favorise la rencontre entre les citoyens déjà établis et les personnes nouvellement arrivées au Québec par le déploiement d'activités de médiation culturelle interculturelles. Le projet est développé en étroite collaboration avec les équipes des bibliothèques publiques, lieux phares et espaces de rencontre précieux pour la communauté.

Objectifs

- Lutter contre le racisme, l'intimidation et la discrimination ;
- Assurer la pleine participation de toutes et tous à la culture québécoise ;
- Placer les bibliothèques au cœur de l'engagement envers les personnes immigrantes ;
- Créer des liens forts et durables entre les personnes immigrantes et leur nouvelle communauté.

Racines plurielles s'associe au Centre de recherche en art et engagement social Artensio pour documenter la conception et la réalisation des activités. Collecté et rédigé par la chercheuse Gabriela Molina, le contenu sera accessible dans une boîte à outils dont la mise en ligne est prévue pour l'automne 2024. Les équipes des bibliothèques pourront également bénéficier de l'accompagnement du formateur et médiateur interculturel Etienne Gévry-Boucher.

Réseau 2023-2024

Cinq villes principales sont impliquées dans le projet pour trois ans : **Gatineau, Laval, Longueuil, Québec et Sherbrooke**. Trois villes complémentaires bénéficient également du programme pour une durée d'un an : la **MRC des Etchemins, Rimouski et Ville-Marie** composent la première cohorte.

Deux comités accompagnent *Racines plurielles* : le comité conseil, constitué des conseillères responsables du dossier et des conseillers en immigration régionale du MIFI, et le comité d'experts formé par des membres d'organismes ou de groupes de recherche en médiation culturelle, en arts et en relations interculturelles.

Le projet compte également sur l'appui de l'Association des bibliothèques publiques du Québec pour l'ensemble de ses initiatives.

Racines plurielles



Activités artistiques et culturelles

Dans chaque ville, les participants nouvellement arrivés et leurs homologues de la collectivité d'accueil se sont réunis à plusieurs reprises pour mener ensemble un projet artistique guidé par un artiste invité en collaboration avec des organismes locaux. De nombreuses disciplines ont été explorées cette première année : dessin, poésie, fanzine, peinture, collage, chanson, vidéo, sculpture papier, tissage d'écorces, etc.

FAITS SAILLANTS

13 cycles d'ateliers

21 artistes impliqués

16 partenaires investis

Bibliothèques mobilisées en 2023-2024

- Bibliothèque Émile-Nelligan (Laval)
- Bibliothèque Éva-Sénécal (Sherbrooke)
- Bibliothèque Gabrielle-Roy (Québec)
- Bibliothèque George-Dor (Longueuil)
- Bibliothèque La Bouquine (Ville-Marie)
- Bibliothèque Lisette-Morin (Rimouski)
- Bibliothèque de la Maison-du-Citoyen (Gatineau)
- Bibliothèque Muriel-Anne-Brown GPK (Longueuil)
- Bibliothèque Multiculturelle (Laval)
- Bibliothèque Saint-Prosper (MRC des Etchemins)
- Bibliothèque Roch-Carrier (MRC des Etchemins)
- Bibliothèque Saint-Sauveur (Québec)

Partenaires locaux

- Carrefour Jeunesse-Emploi du Témiscamingue
- Cégep de l'Outaouais
- Centre multiethnique de Québec
- Centre R.I.R.E 2000
- Centre SCAMA
- Commun'Action 0-5
- École primaire Sylvestre
- École des Appalaches
- Éditions De Courberon
- Le Rift
- Maison des arts littéraires



Dialogues: rencontres autour de l'Œuvre de Riopelle d'un océan à l'autre est né dans la foulée du centenaire de l'artiste. Porté par la Fondation Riopelle en partenariat avec Culture pour tous, ce programme pancanadien visait à mobiliser artistes et créateurs pour faire (re)découvrir au public cet incontournable de notre patrimoine.

DÉCOUVREZ LES NEUF PROJETS



KANITAU-UNAITSSESHT. HOMMAGE AU TRAPPEUR SUPÉRIEUR

Amélie Courtois, Benoît Côté, Marie-Renée Bourget Harvey et Josée Robertson — Québec



TERRITOIRE : ÉCHOS ET DISSONANCES

Mathieu Gagnon, Mathilde Forest, Craig Commanda, Jobena Petonoquot et Amélie Neault — Ontario



RÉSIDENCES D'ARTISTES À L'ACADÉMIE SAINTE-FAMILLE

Académie Sainte-Famille, Caitlin Wilson, Rotchild Choisy et Gordon Sparks — Nouveau-Brunswick



ART MAWOI'MI

Kassandra Simon — Terre-Neuve-et-Labrador



TERRITOIRES DES RÊVES

Patricia Lortie et Sabine Lecorre-Moore — Alberta



SANS TITRES/ WITHOUT TITLES

Dawn Shepherd et Ryan Gray — Nouvelle-Écosse



PAYSAGES AUTOMATIQUES: EXPLORER L'ART DE JEAN PAUL RIOPELLE GRÂCE À L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE (IA)

Juan Ramirez et Laura-Beth McDonald — Colombie-Britannique



TROIS ENTRETIENS

Agathe Piroir, Joséphine Bacon, Catherine Farish, Chantal Ringuet, Hélène Dorion, Jamasee Pitseolak, Monique Martin, Olivier Bodart et Peter Krausz — Île-du-Prince-Édouard, Nunavut, Saskatchewan et Québec



RIOPELLE, L'ARTISTE À TIRE-D'AILE D'UNE MIGRATION NORDIQUE

Marie-Hélène Comeau — Yukon



À l'été 2023, Michel Vallée et Joannie Chassé, respectivement PDG et directrice des communications et coordonnatrice du programme, sont allés à la rencontre de ces artistes et créateurs. Axés sur la cocréation et l'éducation artistique et culturelle, les projets ont donné lieu à de nombreux échanges et rencontres, et permis de constater l'impact social du projet sur leur collectivité.

Les artistes-médiateurs et porteurs de projets ont été conviés à une rencontre nationale les 22 et 23 mars au Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa, en présence de l'équipe de Culture pour tous. Afin de mieux traduire l'ampleur du projet et son impact sur les questions liées à la médiation culturelle, à l'accessibilité à la culture et à la citoyenneté culturelle, une œuvre documentaire multimodale verra le jour dans les mois à venir. Immortalisant au passage cette expérience collective, elle tiendra lieu de bilan final pour *Dialogues Riopelle*.

Dialogues Riopelle a apporté un soutien financier et un accompagnement personnalisé à un ensemble de projets déployés partout au Canada.

Ce programme de médiation culturelle est rendu possible grâce au soutien du Gouvernement du Canada.



Partenaires

PARTENAIRES PUBLICS

- [Conseil des arts du Canada](#)
- [Ministère de la Culture et des Communications](#)
- [Ministère de l'Éducation](#)
- [Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration](#)
- [Patrimoine canadien](#)

PARTENAIRES PRIVÉS

- [Centrale des syndicats du Québec \(CSQ\)](#)
- [Fonds de solidarité FTQ](#)
- [Hydro-Québec](#)

PARTENAIRES DE SERVICES

- [annexe](#)
- [Artenso](#)
- [Association canadienne d'éducation de langue française \(ACELF\)](#)
- [Association des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques \(AQÉSAP\)](#)

[Association québécoise des professeur-e-s de français \(AQPF\)](#)

[Association Québécoise des Utilisateurs d'Outils technologiques à des fins Pédagogiques et Sociales \(AQUOPS\)](#)

[Atoca](#)

[Banque d'art du Canada](#)

[Bibliothèque et Archives nationales du Québec \(BAnQ\)](#)

[Canidé](#)

[Centre du Patrimoine \(Manitoba\)](#)

[Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec](#)

[Culture Gaspésie](#)

[Culture Lanaudière](#)

[Culture Laurentides](#)

[Culture Laval](#)

[Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean](#)

[Espace M](#)

[Exeko](#)

[Fédération des Associations de Musiciens Éducateurs du Québec \(FAMEQ\)](#)

[Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants](#)

[Fédération culturelle canadienne-française](#)

[Fédération nationale des conseils scolaires francophones \(FNCSF\)](#)

[Fédération québécoise des municipalités](#)

[Fonds d'action québécois pour le développement durable](#)

[Geneviève de Villemure](#)

[Kabane](#)

[LaCogency](#)

[La Fabrique culturelle de Télé-Québec](#)

[La Vitrine](#)

[Les Arts et la Ville](#)

[Musée d'art de Joliette](#)

[Musée de la civilisation](#)

[Mhist – Musée d'histoire de Sherbrooke](#)

[Musée McCord Stewart](#)

[Musée national des beaux-arts du Québec](#)

[Musée POP](#)

[Observatoire des médiations culturelles \(OMEC\)](#)

[orangetango](#)

[Orchestre symphonique de Montréal](#)

[Patrimoine culturel Vieux-Saint-Eustache](#)

[Pierre Choffet](#)

[Réseau des Unités régionales de loisir et de sport du Québec](#)

[RÉCIT – culture-éducation](#)

[Royal BC Museum](#)

[Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides](#)

[Société d'histoire du Lac-Saint-Jean](#)

[Synapse C](#)

[Shany Bélanger](#)

[Télé-Québec](#)

[Territoires innovants en économie sociale et solidaire \(TIESS\)](#)

[Thibault Landel](#)

[Union des municipalités du Québec \(UMQ\)](#)

[Yves Lapierre](#)

[Xn Québec](#)

DONATEURS

[Power Corporation du Canada](#)

[Centrale des syndicats du Québec \(CSQ\)](#)

[Simon Brault, O.C., O.Q.](#)

[Louise Sicuro, C.M., C.Q.](#)

[David Appel](#)

**Culture
pour
tous!**



Conseil d'administration

PRÉSIDENT

Éric Gosselin
Associé
McCarthy Tétrault

VICE-PRÉSIDENTE

Rachel Martinez
Traductrice littéraire

**PRÉSIDENT-DIRECTEUR
GÉNÉRAL**

Michel Vallée
Culture pour tous

TRÉSORIER

Claude Godon
Vice-président de pratique
Conseil en performance financière
Raymond Chabot Grant Thornton

ADMINISTRATEURS

Céline Lacerte-Lamontagne
Avocate

Karine Assal
Directrice générale et secrétaire
des conseils d'administration
Fonds de recherche du Québec

Philippe Demers
Fondateur et directeur de création
MASSIVart Canada

Nancy Kukovica
Directrice générale
de Culture Trois-Rivières
et Chef de division Culture
et Bibliothèque à la Ville
de Trois-Rivières

Valérie Richard
Cofondatrice du regroupement
des médiatrices et médiateurs
culturel.les du Québec et médiatrice
Exeko

**Culture
pour
tous!**

Équipe



Michel Vallée

Président-directeur général

Anastasia Vaillancourt

Directrice générale adjointe

Joannie Chassé

Directrice des communications,
coordonnatrice *Dialogues Riopelle*

Romain Meyer

Directeur du financement et
des partenariats

Line Perreault

Adjointe administrative

Léna Gouérou

Conseillère aux communications,
chargée de projet – prix Charles-Biddle

Audrey-Maude Blais-Gallant

Coordonnatrice aux communications
numériques

Mégane Roy-Rousseau

Agente aux communications
numériques

Chloé Woronovycz

Gestionnaire de communauté

Sahara Rose Osega Robles

Agente aux communications

Victoria Drumi-Grudco

Chargée de projet à la mobilisation –
Journées de la culture

Isabelle Tanguay

Chargée de projets – *Une chanson
à l'école, J'aime les mots*, prix Solange-
Chalvin, rédactrice-révisseuse

Andréane Dion

Chargée de projet sénior

Sandra Pellerin

Chargée de projet – Hémisphères
(accompagnement)

Stéphanie Gascon

Chargée de projets – *Rencontres
Hydro-Québec*, Hémisphères
(mobilisation et recrutement)

Yasmine Toulbi

Coordonnatrice – Hémisphères

Morgane Demarchi

Chargée de projet senior

Raphaëlle Audéon

Chargée de projet – *Cultures-tu?*

Marion Chassé

Coordonnatrice – Journées
de la culture, *Cultures-tu?*

Laura Charette

Conseillère à la transformation
numérique

Émilie Gomez

Chargée de projet – *Racines plurielles*

Anaïs Kechidi

Coordonnatrice – Culturepédia,
prix Charles-Biddle, prix Solange-
Chalvin et *Racines plurielles*

**Culture
pour
tous!**

Collaborateurs

Journées de la culture

**AGENTE
À LA PROGRAMMATION**

Anaïs Brun

**STAGIAIRE
AUX COMMUNICATIONS**

Arnaud Perron-Bouchard

Collaborateurs annuels

ADMINISTRATION

Sylvain Arsenault

RELATIONS DE PRESSE

annexe

AGENCE MÉDIA

Espace-M

AGENCES CRÉATIVES

orangetango

Kabane

SITES INTERNET

iXmédia

SOUTIEN INFORMATIQUE

Infores — Redouane Benmokhtar

4750, avenue Henri-Julien
Montréal (Québec) H2T 2C8



culturepourtous.ca

**Culture
pour
tous!**